

# GABRIELLA D'ALESSANO

“Ci sono pittori che dipingono il sole come una macchia gialla, ma ce ne sono altri che, grazie alla loro arte e intelligenza, trasformano una macchia gialla nel sole.”

— **Pablo Picasso**

## PRESENTAZIONE DELL'ARTISTA

L'emergente pittrice Gabriella D'Alessano nasce a Torino nel 1972, città dove vive, studia e lavora.

La sua spiccata passione e il fascino per tutto ciò che rappresenta l'arte e la pittura sono radicati in lei fin dall'infanzia. Già da bambina amava sperimentare con matite colorate, pennarelli e pastelli, lasciando talvolta traccia dei suoi schizzi sulle pareti di casa, per la gioia e lo stupore dei suoi genitori. Alle scuole elementari e medie ha sviluppato l'uso di tecniche e materiali diversi: le lezioni di Educazione Artistica le aprivano un mondo di emozioni pieno di colori, in cui matite, pennarelli, gessetti, collage, pastelli a cera, pastelli a olio e china hanno travolto e alimentato la sua innata vena artistica.

Frequentando il Liceo Artistico e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, ha ulteriormente acquisito e sviluppato le sue capacità pittoriche, allargando le proprie conoscenze con lo studio della Storia dell'Arte e la frequentazione di diversi corsi specialistici.

La sua cifra pittorica di questo primo periodo si adatta stilisticamente ai grandi Maestri del passato, come Caravaggio, Raffaello e Ingres. Le opere classiche costituiscono un valido insegnamento per l'artista, che ne estrapola i differenti stili per dare vita a un proprio linguaggio figurativo, applicato a ritratti, paesaggi e nature morte. Con l'avvicinarsi alla poetica di Amedeo Modigliani, il soggetto dell'artista muta, concentrandosi sulla figura umana e, in particolar modo, sul nudo. Nel riprodurre le opere dei grandi Maestri, Gabriella ha cercato di percepire le linee del disegno, le ombre, la luce e le sfumature cromatiche con cui i pittori avevano dato vita alle loro meravigliose creature. Su questa stessa linea di ricerca, ha proseguito con uno studio approfondito sulle "scarificazioni" e sulla "Pittura corporale" tipica della cultura africana, introducendo rappresentazioni fortemente espressive nei suoi ritratti.

Le sue creazioni artistiche sono generalmente realizzate mediante l'uso di pigmenti a olio, acrilici e tempera su supporti come tela, cartoncino o legno.

La spontaneità dell'espressione diretta con il colore, che salta il passaggio del disegno preparatorio, l'ha condotta a esplorare l'impressionismo, dove il gioco cromatico e la spatolata decisa delineano un'arte diversa e nuova. Si apre così un periodo in cui l'artista si allontana dalla pittura tradizionale e classica per dedicarsi a nuove sperimentazioni, utilizzando strumenti e supporti differenti.

Le sue opere attuali risultano un concatenarsi di colori che emanano vibrazioni e stimolano l'occhio di chi le osserva, generando un turbine di emozioni. Lo stile figurativo scompare per dare vita a uno stile del tutto personale, carico di gioiosità ed energia, veicolato dall'uso di pigmenti a olio o acrilici estremamente accesi. L'insieme di tutte le sfumature aumenta l'emotività e le vibrazioni rilasciate dalle opere stesse, riflettendo l'interiorità dell'artista.

# CURRICULUM ARTISTICO

**1996 – 1997:** Realizzazione delle tele pittoriche “Via Crucis”, dipinti a olio su tela (collezione privata).

**1997:** Concorso “Chiamata alle Arti”, Mostra Personale – Circolo Arci De Amicis, Assessorato alla Cultura (Regione Piemonte).

**1997 – 1998:** “Mazzo di Mughetti”, biglietti da visita realizzati con tecnica a grafite policroma per l'Associazione Ricerca Medica.

**1997 – 1998:** Realizzazione del sovrapporta per negozio di alimentari “Creazione Salumi e Formaggi”.

**2016:** Restauro di un affresco su soffitto presso un appartamento privato a Torino. **2019**

**(01/07 – 30/09):** Esposizione di opere nella Galleria d'Arte “IO TI PRESENTO”, a cura di Marcella Curcio (Via C. Colombo 32, Noli - SV).

**2019 (24/11 – 25/11):** Mostra di Arte Contemporanea “PAVIA ART TALENT” – “A NATALE REGALA L'ARTE”, presso il Palazzo Esposizioni di Pavia (Piazzale Europa), a cura di Marcella Curcio (Galleria d'Arte “IO TI PRESENTO”).

**2020 (18/01 – 02/02):** Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea presso la Galleria Civica di Arte Contemporanea (Via Chanoux 41, Saint Vincent - Aosta), a cura di Marcella Curcio.

**2023 (02/12 – 23/12):** Mostra Collettiva di Arte Contemporanea “ARS GRATIA ARTIS” – “L'ARTE SOLO PER L'ARTE STESSA”, presso la Ossimero Art Gallery di Torino, a cura di Cinzia Sauli.

**2024 (13/12) – 2025 (13/01):** Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea “LA FELICITÀ”, presso Piazza dell'Arte – SM Galleria (Via Druento 30, Torino), a cura di Enza Vita. Presentazione della mostra a cura dei critici Giuseppe Misuraca e Giannamaria Villata.

**2025 (21/01):** Avvio del “Laboratorio di Disegno e Pittura Artistica” (articolato in 10 lezioni), focalizzato sulle varie tecniche del disegno, della pittura e dei relativi strumenti. Presso l'Associazione Socrate' Aeronautica (Via Vandalino 132, Torino). **2025 (28/02 – 16/03):** Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea “Sognate con noi”, presso Piazza dell'Arte – SM Galleria (Via Druento 30, Torino), a cura di Enza Vita. Presentazione della mostra a cura di Silvano Mercuri e del critico d'arte Giuseppe Misuraca.

**2025 (Maggio – Giugno):** “Coloriamo le Emozioni”, ciclo di quattro incontri dedicati alla pittura emozionale (20 e 27 maggio, 3 e 10 giugno). Presso l'Associazione Socrate' Aeronautica (Via Vandalino 132, Torino).

**2025 (Settembre – Ottobre):** “Laboratorio di Pittura en plein air – Luce, emozione e paesaggio”, ciclo di quattro incontri (30 settembre, 7, 14 e 21 ottobre). Presso l'Associazione Socrate' Aeronautica (Via Vandalino 132, Torino).

**2025 (21/11 – 12/12):** Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea “Il Tempo”, presso Piazza dell'Arte – SM Galleria (Via Druento 30, Torino), a cura di Enza Vita. Presentazione della mostra a cura di Silvano Mercuri e del critico Giuseppe Misuraca.

**2026 (13/02 – 23/02):** Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea “Anima Animale”, presso Piazza dell'Arte – SM Galleria (Via Druento 30, Torino), a cura di Enza Vita. Presentazione della mostra a cura di Silvano Mercuri e del critico Giuseppe Misuraca

**2026 (07/03 – 21/03):** Mostra Collettiva d'Arte Contemporanea “Sfumature di Rosa”, presso la Flash Art Gallery (Via Borgaro 69, Torino), in collaborazione con l'associazione Orizzonti Contemporanei. A cura di Michele Giannini (organizzazione) e del critico d'arte Enzo Nasillo.

# CONTATTI

- **Artista:** Gabriella D'Alessano
- **Sede:** Torino
- **Contatti Associazione:** [socrateaeronautica@gmail.com](mailto:socrateaeronautica@gmail.com)
- **Contatti Gallerie di riferimento:** [piazzadellartetorino@gmail.com](mailto:piazzadellartetorino@gmail.com) | [info@orizzonticontemporanei.it](mailto:info@orizzonticontemporanei.it)

(Aggiornato a marzo 2026)